

DETTO TRA NOI



INDICE:

- 🌀 **Fund Raising...che?!#?** [di Enrico Serì]
- 🌀 **Finalmente ONLUS** [di Diego Bonfranceschi]
- 🌀 **Appuntamenti nazionali e regionali per Soci CGS**
- 🌀 **Formazione Animazione 2005** [di Giovanni Della Ceca e Riccardo Feliziani]
- 🌀 **Informare, comunicare, rendere partecipi** [di Diego Bonfranceschi]

Informare, comunicare, rendere partecipi.
No, non è lo slogan di una pubblicità, ma semplicemente il motivo, cioè i motivi, che ci hanno spinto a mettervi in mano questo notiziario.

Nulla di fantasmagorico capiamoci, anche se le potenzialità del nostro grafico ufficiale (Stefano stupiscici n.d.r.) sono enormi, ma un mezzo semplice e chiaro per collegare meglio il **CGS VITTORIO BACHELET** ai suoi iscritti.

Cercheremo di fornirvi ogni trimestre un quadro più chiaro possibile di quello che l'Associazione fa o vorrebbe fare: **i progetti, le attività, le proposte.** Servirà per tenervi informati e per permettervi di fare un po' più vostra questa realtà.

DIEGO BONFRANCESCHI
(PRESIDENTE "CGS VITTORIO BACHELET")

www.cgsbachelet.org
posta@cgsbachelet.org



La Visita della Vecchia Signora
Sabato 12 e Domenica 13
Maggio 2005
ore 21.15

IL SEGRETO DI VERA DRAKE
di Vera Drake
di Ken Loach
LA TERRA DELL'ABBONDANZA
di Ken Loach
VENTO DI TERRA
di Ken Loach
VOLEVO SOLO DORMIRE ADDOSSO
di Ken Loach
EROS
di Ken Loach

BIENNALE

L'ORATORIO APRE IL CUORE AL MONDO
PERCORSI POSSIBILI DI SOLIDARIETÀ
22 GENNAIO 2005

FUND RAISING...CHE?!#?

Nobile Arte di insegnare alle persone la gioia di donare

di ENRICO SERI [TESORIERE - enrico.tamara@virgilio.it - 328 6763128]



Prendo spunto dal manuale che sto leggendo per sensibilizzarvi su un aspetto fondamentale della vita associativa: la raccolta fondi. Infatti "fund raising", (raccolta fondi) è "il complesso di attività che l'organizzazione non profit mette in atto per la creazione di rapporti di interesse fra chi chiede risorse economiche, materiali, umane in coerenza con lo scopo statutario e chi è potenzialmente disponibile a donarle".

In quest'ottica dovremmo pensare che un donatore dona per niente, anzi dona perché ha interesse nel farlo. Un interesse che non necessariamente è un bene economico, ma bensì deve essere raffigurato come un **bene relazionale**:

- L'abitudine a ritrovarsi in certe occasioni;
- La familiarità esistente all'interno di gruppi di amici o di parenti;
- La comunione di esperienze e la conoscenza reciproca;
- La fiducia che si instaura tra persone;
- Lo scambio generato dal meccanismo di fund raising, dove il donatore devolve risorse e l'organizzazione non profit non restituisce un bene equivalente, ma esclusivamente un bene relazionale (ringraziamento, amicizia, appartenenza) unito a volte, ad un bene economico materiale di valore simbolico (tessera soci, una notazione, una qualche forma pubblicitaria indiretta).

Il maggior esperto di fund raising mondiale lo sintetizza con una frase: **"Nobile Arte di insegnare alle persone la gioia di donare"**.

Il CGS Vittorio Bachelet, come avete avuto modo di leggere in questo foglio, presenta all'attivo diversi progetti per i soci. Essi spaziano dalla musica alla letteratura, passando per il cinema ed il teatro.

Non meno importante è però il progetto denominato **Formazione-Animazione**, che si pone l'obiettivo di "creare un percorso organico di formazione ad un uso consapevole, maturo e critico dei mass-media e dare le basi teoriche e le motivazioni per futuri animatori o fungere da aggiornamento per animatori più grandi". L'attività di fund raising si vuole concentrare per questo 2005 alla copertura di tutti i costi relativi a questo. La cifra preventivata, necessaria alla realizzazione completa del progetto e allo svolgimento dell'attività ordinaria del progetto, è pari a circa 3.000 €. Abbiamo pensato di raccogliere tali fondi, concentrandoci in maniera particolare sulle donazioni di privati, forti del fatto che essendoci appena trasformati in Associazione di Volontariato Onlus, i donatori godranno di agevolazioni fiscali che consentiranno loro di godere di benefici fiscali fino al 10% del proprio reddito imponibile.

Vorrei sottolinearvi come il fund raising non sia un compito esclusivo del tesoriere dell'associazione o del direttivo, ma è mio desiderio coinvolgervi tutti in quest'attività cosicché possiamo tutti dire insieme di avere contribuito alla **realizzazione dei nostri sogni-progetti**. Come fare fund raising? Beh, sicuramente non è un'arte che si inventa, ma bisogna avere tanta fantasia. Per questo stiamo preparando del materiale pubblicitario dell'associazione.


Sono a vostra disposizione per qualsiasi ulteriore informazione o scambio di idee e creazione di progetti per la raccolta fondi (avete voglia di organizzare una lotteria? un gioco a premi sul cinema?...).

Vi saluto ricordandovi che **"Il fund raising è l'arte nobile di insegnare alle persone la gioia di donare"**.

FINALMENTE ONLUS!

Novità STRUTTURALI della nostra Associazione

di DIEGO BONFRANCESCHI [PRESIDENTE]



Ho pensato a molti modi per poter iniziare questo articolo, ma la parola che meglio descrive il messaggio che voglio mandarvi è: **finalmente**.

Si finalmente, perché è con una certa soddisfazione che vi annuncio che il CGS Vittorio Bachelet è ufficialmente una ONLUS. E' un traguardo prestigioso, fortemente voluto da tutto il Direttivo che ne aveva fatto la priorità del 2005, un traguardo per il quale, sono doverosi alcuni ringraziamenti.

Innanzitutto il **vecchio Direttivo** che nel 2003 ha iniziato i lavori per la modifica statutaria, senza i loro spunti questo risultato non sarebbe stato possibile. Poi il CSV (Centro Servizi per il Volontariato) di Macerata che con disponibilità e professionalità ha curato e ottimizzato il lavoro di questi anni. Infine, ma non certo per importanza, l'**Assemblea degli associati**, cioè tutti voi, che avete appoggiato i nostri sforzi e avete permesso, con il vostro voto, a un sogno di diventare realtà.

Il CGS Vittorio Bachelet al suo nono anno di vita giunge quindi ad una svolta importante. Grazie all'iscrizione al Registro Regionale del Volontariato infatti l'associazione ora può:

- a) avere accesso ai contributi pubblici
- b) stipulare convenzioni con lo Stato, le regioni, gli enti locali e gli altri enti pubblici
- c) accedere ai documenti amministrativi
- d) elaborare progetti sperimentali da sottoporre all'approvazione dell'Osservatorio nazionale per il volontariato
- e) avere accesso a notevoli agevolazioni fiscali

Inoltre i lavoratori che facciano parte di organizzazioni iscritte, per poter espletare l'attività di volontariato, hanno diritto di usufruire delle forme di flessibilità dell'orario di lavoro o delle turnazioni previste dai contratti o dagli accordi collettivi.

A giugno poi il CGS Vittorio Bachelet ha avuto anche un altro importante riconoscimento, è stato inserito nell'archivio dei **Centri Culturali Cattolici** tenuto dal Progetto Culturale della CEI (Conferenza Episcopale Italiana). Ora è uno dei circa 400 centri presenti in Italia (uno dei 10 delle Marche) che coniuga fede e cultura e si adopera per l'attuazione del Progetto Culturale della Chiesa.

FORMAZIONE ANIMAZIONE 2005

"Che dire: una novità finora ben riuscita"

di GIOVANNI DELLA CECA E RICCARDO FELIZIANI [GIOVANI SOCI CGS]



Che dire: una novità finora ben riuscita.
Per noi soci più giovani del cgs quest'anno ci è stato proposto di partecipare ad un percorso del tutto nuovo, chiamato **"Formazione Animazione"**. Anche se il numero dei partecipanti non è poi così grande, siamo riusciti comunque in questi 4 mesi a creare innanzitutto un bel clima e poi a realizzare bei lavori.

La prima arte che ci è stata proposta è stata il **CINEMA**. Grazie a Tommaso Brue (tommy) che capita la nostra ignoranza ci ha illuminato donandoci delle nozioni generali. Sempre con Tommaso siamo riusciti a girare un cortometraggio che poi con tutta fierezza abbiamo spedito a Cinecittà per un concorso. Ci siamo impegnati molto ma il risultato finale ci ha premiato.

La seconda arte sperimentata è stata **GRAFFITI**. Tuttora stiamo finendo di colorare un murales che si trova all'oratorio dei Cappuccini (nemmeno giotto...).

Ha illustrarci un po' il mondo del **Writer** (disegnatori di graffiti) e ad aiutarci anche in questo periodo a colorare l'opera è una ragazza molto simpatica e socievole di Corridonia: **Federica**.

Entrambi le arti ci hanno fatto capire quanto sia importante e bello saper ricavare da un film o da un graffito quello che il regista o il graffitista ci vuol comunicare. Non dimentichiamo anche il percorso "Formazione". Pochi sono stati gli incontri ma intensi e pieni di riflessione e confronto. Il più bello è stato quello sull'**EDUCAZIONE COSA DEL CUORE**. Ci siamo isolati sulla campagna in un posto bellissimo (vi piacerebbe sapere dove è...?) e lì i più grandi ci hanno donato con semplicità e amore le loro opinioni, esperienze, sentimenti. Tutto questo avvolto da felicità, amore e voglia di crescere insieme.

CAMPO ESTIVO DI FORMAZIONE ANIMAZIONE (I CICLO)
A CALCARA DI USSITA 11-18 LUGLIO 2005
(PER SOCI DAI 15 AI 17 ANNI)

AGGIUNGERE NEWS TEATRO!!!

- APPUNTAMENTI NAZIONALI E REGIONALI PER I SOCI CGS -

24-26 giugno - Pesaro **SAL FICTION** [destinatari: programmatori e gestori delle Sale di Comunità - obiettivo: favorire la progettualità culturale e l'organizzazione di eventi per le Sale di Comunità]
16-23 luglio - Giffoni Valle Piana (SA) **LABORATORIO GFF 2005** [destinatari: aperto agli animatori CGS (previa partecipazione al Campo nazionale) e a insegnanti (riconoscimento MIUR richiesto) obiettivo: partecipazione al Giffoni Film Festival e al laboratorio multimediale CGS]
27 luglio-2 agosto - Sanzeno (Trento) **CAMPO NAZIONALE DI FORMAZIONE** [destinatari: giovani animatori CGS di età non inferiore a 18 anni - obiettivo: fornire strumenti tecnici ed estetici per l'uso critico dei mezzi di comunicazione sociale]
31 agosto-10 settembre-Venezia Lido **LABORATORIO VENEZIA 2005** [destinatari: animatori socioculturali CGS (previa partecipazione al Campo nazionale) responsabili della gestione e programmazione delle Sale di Comunità - obiettivo: formazione ed informazione nello specifico cinematografico nell'ambito di un'esperienza di vita comunitaria ed associativa]
14-16 ottobre - Firenze **XIV WEEK END DIRIGENTI 2005 e 4° CONVEGNO TESORIERI CGS** [destinatari: dirigenti locali e regionali - obiettivo: approfondimento della Proposta Culturale CGS e aggiornamento dei dirigenti sui temi dell'animazione culturale]
23 novembre-1 dicembre - Genova **MISSING FILM FESTIVAL 2005 XIV Edizione** [destinatari: animatori socioculturali, dirigenti e responsabili Sale della Comunità obiettivo: dare visibilità ad opere prime, film d'essai e d'autore scomparsi dal circuito delle sale cinematografiche]