

Quota

Quota di partecipazione: 200 euro
(la quota comprende l'alloggio, la partecipazione ai laboratori e documentazione, l'Accredito al Festival)

per i pasti, l'Associazione CGS ha attivato con i seguenti ristoratori una convenzione:

Ristorante Pizzeria Locanda "Al Castello"

Piazza S. Leone di Terravecchia, Giffoni Valle Piana Telefono: 089.866261

menù primo piatto 8,00 menù completo 12,00

menù buffet 12,00 menù pizza e birra 6.50

Ristorante Zi Faiolla

Via Adua, 38 Giffoni Valle Piana (SA) - Telefono: 089.868777

menù completo 15,00 menù antipasto + pizza 11,00

menù secondo piatto 10,00

La quota (200 euro) va versata entro il **9 luglio 2007**

sul c/c postale n°58343005 intestato a:

CGS/cnos-ciofs

Cinecircoli Giovanili Socioculturali

Via Marsala, 42 - 00185 Roma

Causale

CAMPO NAZIONALE 2007

oppure

LABORATORIO CINEMA GIFFONI 2007

Per informazioni:

Segreteria CGS/cnos-ciofs 06.44.700.145 cgsnaz@iol.it

sul sito www.cgsweb.it è possibile scaricare

il Modulo di Iscrizione ai campi

Le altre proposte formative C.G.S. per il 2007

Sal-Fiction

29 giugno - 1° luglio - Pesaro

Seminario di formazione teatrale

17 - 21 luglio - L'Aquila

Laboratorio Venezia Cinema

29 agosto - 8 settembre Venezia Lido

Week-End di formazione

40° Anniversario C.G.S.

19-21 ottobre - Roma

Come si arriva a Borgo Terravecchia

Dista 20 Km da Salerno, 25 Km da Paestum, 22 Km dalla Costiera Amalfitana e 70 Km da Napoli.

in auto

- **Da nord:** Autostrada Roma-Caserta, oppure autostrada Napoli-Salerno, si prende la Tangenziale a Salerno in località Fratte e si prosegue fino ad uscire alla Zona Industriale. Si prosegue per la località Fuorni e si segue la strada provinciale per Giffoni Valle Piana.
- **Da Sud:** Autostrada Salerno - Reggio Calabria, si prende l'uscita Pontecagnano, poi si prosegue per la località Fuorni e si segue la strada provinciale per Giffoni Valle Piana.

in treno

La stazione ferroviaria più vicina è a Salerno. Un comodo servizio pubblico collega la stazione al paese.

in aereo

L'aeroporto più vicino è Capodichino, a 70 Km.

in autobus

Servizio di collegamento Sita

da Salerno Piazza della Concordia a Giffoni Valle Piana

7.00 - 7.50 - 8.00 - 8.30 - 9.05 - 9.40 - 10.40 - 11.30 - 11.45 - 12.30

13.00 - 13.30 - 14.20 - 15.30 - 17.10 - 18.00 - 18.50 - 20.10 - 21.15

da Giffoni Valle Piana a Salerno Piazza della Concordia

5.50 - 7.05 - 7.10 - 7.40 - 8.15 - 9.45 - 10.55 - 12.25 - 13.40 - 15.20

16.20 - 16.45 - 17.50 - 19.00 - 19.35 - 21.25

durante il Festival è attivo un servizio gratuito

di bus navette da Salerno a Giffoni per gli accreditati



⁽¹⁾In collaborazione con gli Enti CNOS SCUOLA che è accreditato in via definitiva al M.I.U.R, con decreto del 13 luglio 2004*, e CIOFS SCUOLA FMA, che è accreditato in via definitiva al M.I.U.R, con decreto del 6 dicembre 2004* - *(ai sensi del d.m. n. 177/2000)

CGS Cnos Ciofs
Cinecircoli Giovanili Socioculturali

Percorsi Creativi

esperienze formative estive CGS

Campo Nazionale CGS Laboratorio Cinema Giffoni

I corsi sono riconosciuti dal Ministero della Pubblica Istruzione come corsi di formazione e aggiornamento a carattere nazionale⁽¹⁾

**Borgo Medievale Terravecchia
Giffoni Valle Piana (SA)**

14 - 22 luglio 2007



GIFFONI
Festival

Campo Nazionale CGS 2007

Finalità, obiettivi e metodologia di lavoro

Il Corso intende offrire elementi e linee per l'elaborazione di un progetto finalizzato all'utilizzazione culturale e metodologica del *cinema*, della *documentazione audiovisiva* e della *drammatizzazione*, nella prospettiva dell'autonomia scolastica e delle opzioni di applicazione possibili per gli insegnanti delle varie discipline. Il Campo Nazionale CGS 2007 si pone in continuità con l'esperienza formativa realizzata dall'Associazione Nazionale CGS lo scorso anno, approfondendo le metodologie di lavoro finalizzate allo sviluppo della creatività, nel processo della produzione culturale realizzata nella scuola, attraverso la *documentazione audiovisiva* e la *drammatizzazione*.

I percorsi tematici - Contenuti

Quattro i percorsi tematici che saranno affrontati durante il Corso

- * L'analisi e la valutazione di esperienze e percorsi già applicati o in progetto nella scuola, l'elaborazione progettuale di percorsi culturali e metodologici in riferimento al *cinema*, alla *drammatizzazione* ed alla *produzione audiovisiva*, come strumenti ricorrenti nella didattica;
- * Lo stile dell'Animazione come strumento privilegiato della prassi educativa;
- * La proposta Culturale CGS

* IL MOMENTO DEL LABORATORIO: LABORATORIO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA Abilita i partecipanti alla realizzazione di documenti audiovisivi per il proprio circolo, la Scuola, l'Oratorio e la Parrocchia. LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE E SUL TEATRO EDUCATIVO Il lavoro sarà incentrato nella proposizione di tecniche volte da una parte allo sviluppo del lavoro di base sull'attore, riferito anche alla scrittura di brevi opere di finzione, e, dall'altra, a percorsi di drammatizzazione da sperimentare nella scuola.

Contenuti generali del programma

Sabato 14 Luglio

dalle ore 15.00 Accoglienza partecipanti

Ore 18.00 Presentazione ed inaugurazione del Corso - Inizio lavori

Da Domenica 15 a Sabato 21 Luglio

Mattino

Elementi teorici: Elementi di Critica Cinematografica; Elementi di Antropologia Culturale; Esperienze sulla documentazione audiovisiva; La proposta culturale CGS; Elementi teorici sul Teatro Educativo; Il Progetto Educativo e lo stile dell'Animazione

Il Laboratorio Teatro e Drammatizzazione - Produzione Audiovisiva

Pomeriggio - sera **Il Laboratorio - Partecipazione al GFF**

I partecipanti al Corso sono invitati a dotarsi di una videocamera

Laboratorio Cinema Giffoni 2007

Finalità, obiettivi e metodologia di lavoro

Il Corso intende approfondire l'analisi della produzione audiovisiva dedicata ai ragazzi finalizzata a realizzare percorsi di animazione socioculturale legati al cinema ed alla televisione nella scuola, suggerendo uno sguardo verso le tante opportunità che l'uso di tali mezzi possono offrire nell'ambito della didattica. Il *Laboratorio Cinema Giffoni*, si pone in continuità con le esperienze realizzate dai CGS durante gli scorsi anni, e tende ad approfondire le metodologie di lavoro finalizzate allo sviluppo della creatività, nel processo della produzione culturale e didattico realizzata nella scuola.

I percorsi tematici - Contenuti

Quattro i percorsi tematici che saranno affrontati durante il Corso

- * L'approfondimento dello stile dell'Animazione e della Proposta Culturale CGS come strumento privilegiato della prassi educativa;
- * L'esperienza della partecipazione al *Giffoni Film Festival* in qualità di giurati per l'assegnazione del Premio CGS - Percorsi Creativi V Edizione, come occasione privilegiata per poter confrontare, in un'esperienza di campo, ciò che viene espresso e presentato durante le lezioni.
- * IL MOMENTO DEL LABORATORIO: Lo spazio, il tempo ed il personaggio nella rappresentazione cinematografica; Il serial ed il linguaggio televisivo nella didattica; L'uso del Cartoon come potenziamento delle competenze cognitive nella didattica;

Contenuti generali del programma

Sabato 14 Luglio

dalle ore 15.00 Accoglienza partecipanti

Ore 18.00 Presentazione ed inaugurazione del Corso Inizio lavori

Da Domenica 15 a Sabato 21 Luglio

Mattino

Elementi teorici: Elementi di Critica Cinematografica; Elementi di Antropologia Culturale; Esperienze sulla documentazione audiovisiva; La proposta culturale CGS; Elementi teorici sul Teatro Educativo; Il Progetto Educativo e lo stile dell'Animazione

Il Laboratorio: Lo spazio, il tempo ed il personaggio nella rappresentazione cinematografica; Il serial ed il linguaggio televisivo nella didattica; L'uso del Cartoon come potenziamento delle competenze cognitive nella didattica;

Pomeriggio - sera **Partecipazione al GFF**

Eventi film dibattiti

Destinatari

I destinatari privilegiati sono gli animatori dei *Cinecircoli Locali cgs*, i docenti della scuola dell'obbligo e di quella superiore e gli operatori culturali che affiancano le associazioni nel territorio.

In considerazione della disponibilità dei servizi e della personalizzazione dei Corsi, si intende aprire la partecipazione ad un massimo di 30 iscritti.

Docenti

Parte Comune

Prof. Paolo Apolito docente di Antropologia Culturale nelle Università di Salerno e Roma Tre

Alfonso Amendola Dottore di ricerca, insegna Linguaggio degli Audiovisivi presso l'Università di Salerno;

Maria Grazia Caso Direttore artistico del MEDITERRANEO VIDEO FESTIVAL -

Campo Nazionale CGS - Percorsi Creativi

Alessio Fiorani: Regista televisivo, animatore socioculturale (Laboratorio Audiovisivo)

Mario Villani: Compagnia *Il Draghetto* (Laboratorio di Drammatizzazione e Teatro Educativo)

Laboratorio Cinema Giffoni

Prof. Fabio Sandroni Presidente Regionale CGS Marche

Responsabili

Campo Nazionale CGS

Candido Coppetelli Vicepresidente Nazionale CGS

Laboratorio Cinema Giffoni

Giancarlo Giraud Presidente Regionale CGS Liguria

Direttore responsabile

Prof. Stefano Todini Presidente Nazionale CGS

Delegato Nazionale Cnos don Roberto Guarino

Delegata Nazionale Ciofs suor Mariolina Perentaler

Sede

Borgo Medievale Terravecchia - Giffoni

Via Donna Isabella d'Avalos, 12

84095 Giffoni Valle Piana (SA)

infoline (durante il campo): 328.7566447

C.G.S. Cnos Ciofs
cinecircoli giovanili socioculturali

Percorsi Creativi
esperienze formative estive CGS

Campo Nazionale CGS – 2007

Borgo Medievale Terravecchia – Giffoni Valle Piana (SA)

14 – 22 luglio 2007

1. Campo Nazionale CGS – 2007

Riconoscimento del corso di formazione e aggiornamento
a carattere nazionale da parte del Ministero della Pubblica Istruzione ¹

1.1. Finalità, obiettivi e metodologia di lavoro

Il Corso intende approfondire l'analisi e la valutazione di esperienze e percorsi già applicati o in progetto nella Scuola, in riferimento alla *produzione audiovisiva* ed alla *drammatizzazione*, come strumenti ricorrenti nella didattica.

Intende quindi offrire elementi e linee per l'elaborazione di un progetto finalizzato all'utilizzazione culturale e metodologica del *cinema*, della *documentazione audiovisiva* e della *drammatizzazione*, nella prospettiva dell'autonomia scolastica e delle opzioni di applicazione possibili per gli insegnanti delle varie discipline.

L'esperienza della partecipazione ai *Laboratori* rappresenta l'occasione privilegiata per poter sperimentare sul campo, ciò che viene presentato durante le lezioni – incontro.

Il Campo Nazionale CGS 2007 si pone in continuità con l'esperienza formativa realizzata dall'Associazione Nazionale CGS lo scorso anno, approfondendo le metodologie di lavoro finalizzate allo sviluppo della creatività, nel processo della produzione culturale realizzata nella scuola, attraverso la *documentazione audiovisiva* e la *drammatizzazione*.

1.2. I percorsi tematici – Contenuti

Quattro i percorsi tematici che saranno affrontati durante il Corso

- *l'analisi e la valutazione* di esperienze e percorsi già applicati o in progetto nella scuola, *l'elaborazione progettuale* di percorsi culturali e metodologici in riferimento al *cinema*, alla *drammatizzazione* ed alla *produzione audiovisiva*, come strumenti ricorrenti nella didattica;
- *Lo stile dell'Animazione* come strumento privilegiato della prassi educativa;
- *La proposta Culturale CGS*
- Il momento del laboratorio:
 - LABORATORIO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA
Abilita i partecipanti alla realizzazione di documenti audiovisivi per il proprio circolo, la Scuola, l'Oratorio e la Parrocchia. Il laboratorio prevede lezioni teoriche e pratiche, finalizzate ad offrire le nozioni fondamentali all'utilizzo di attrezzature audiovisive, nella prospettiva della documentazione. Sarà allestita una postazione per la post produzione e l'edizione video.
 - LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE E SUL TEATRO EDUCATIVO
Il lavoro sarà incentrato nella proposizione di tecniche volte da una parte allo sviluppo del lavoro di base sull'attore, riferito anche alla scrittura di brevi opere di finzione, e, dall'altra, a percorsi di drammatizzazione da sperimentare nella scuola.

I partecipanti al corso saranno dotati di dispense didattiche e dei riferimenti bibliografici relativi agli argomenti affrontati.

¹ In collaborazione con gli Enti CNOS SCUOLA che è accreditato in via definitiva al M.I.U.R, con decreto del 13 luglio 2004*, e CIOFS SCUOLA FMA, che è accreditato in via definitiva al M.I.U.R, con decreto del 6 dicembre 2004*.

* (ai sensi del d.m. n. 177/2000)

1.3. Destinatari

I destinatari privilegiati saranno gli animatori dei Cinecircoli CGS, i docenti della scuola dell'obbligo e di quella superiore e gli operatori culturali che affiancano le associazioni del territorio.

In considerazione della disponibilità dei servizi e della personalizzazione dei Corsi, si intende aprire la partecipazione ad un massimo di trenta iscritti.

I partecipanti al Corso sono invitati a dotarsi di una videocamera.

1.4. Contenuti Generali del programma

Campo Nazionale CGS 2007 – Percorsi Creativi

Sabato 12 Luglio

dalle ore 15.00

Accoglienza partecipanti

Ore 18.00

Presentazione ed inaugurazione del Corso – Inizio lavori

Da Domenica 13 a Sabato 21 Luglio

mattino

Elementi teorici:

- Elementi di Critica Cinematografica
- Elementi di Antropologia Culturale
- Esperienze sulla documentazione audiovisiva
- La proposta culturale CGS
- Elementi teorici sul Teatro Educativo
- Il Progetto Educativo e lo stile dell'Animazione

Il Laboratorio

Teatro e Drammatizzazione – Produzione Audiovisiva

Pomeriggio – sera

Il Laboratorio

Teatro e Drammatizzazione – Produzione Audiovisiva

Partecipazione al GFF

Domenica 22 Luglio

mattino

Verifica finale

dalle ore 12.30

Partenze

Responsabili dei Campi

Il Responsabile del campo è **Candido Coppetelli** Vicepresidente Nazionale CGS

Direttore responsabile: **Prof. Stefano Todini** Presidente Nazionale CGS

Delegato Nazionale Cnos **don Roberto Guarino**

Delegata Nazionale Ciofs **suor Mariolina Perentaler**

Docenti

Parte Comune

Prof. Paolo Apolito docente di Antropologia Culturale nelle Università di Salerno e Roma Tre

<http://www.korazym.org/news1.asp?Id=22059>

Alfonso Amendola Dottore di ricerca, insegna Linguaggio degli Audiovisivi presso l'Università di Salerno; Storia e Tecnica del Linguaggio Audiovisivo presso l'Università di Potenza; Marketing e Tecniche di comunicazione presso l'Università "Federico II" di Napoli.

<http://www.frontieraimmaginifica.it/amendola/>

http://www.pasolini.net/contr_alfonsoamendola.htm

Maria Grazia Caso – Organizzatrice di Eventi e direttore artistico del MEDITERRANEO VIDEO FESTIVAL - Rassegna Internazionale del Cinema Documentario

<http://www.medvideofestival.net/contatti.html>

Campo Nazionale CGS – Percorsi Creativi

Alessio Fiorani Regista televisivo – Presidente Regionale CGS Toscana
(Laboratorio Audiovisivo)

Mario Villani Compagnia *Il Draghetto*
(Laboratorio di Drammatizzazione e Teatro Educativo)
<http://www.draghetto.it/>

Sede e Quota

Sede

Borgo Medievale Terravecchia – Giffoni

Via Donna Isabella d'Avalos, 12

84095 Giffoni Valle Piana (SA)

infoline (durante il campo): 328.7566447

per informazioni

<http://www.borgoterravecchia.it/dovesiamo/index.htm>

dista 20 Km da Salerno, 25 Km da Paestum, 22 Km dalla Costiera Amalfitana e 70 Km da Napoli.

Come si arriva a Borgo Terravecchia

in auto

- **Da nord:** Autostrada Roma-Caserta, oppure autostrada Napoli-Salerno, si prende la Tangenziale a Salerno in località Fratte e si prosegue fino ad uscire alla Zona Industriale. Si prosegue per la località Fuorni e si segue la strada provinciale per Giffoni Valle Piana.
- **Da Sud:** Autostrada Salerno – Reggio Calabria, si prende l'uscita Pontecagnano, poi si prosegue per la località Fuorni e si segue la strada provinciale per Giffoni Valle Piana.

in treno

La stazione ferroviaria più vicina è a Salerno. Un comodo servizio pubblico collega la stazione al paese.

in aereo

L'aeroporto più vicino è Capodichino, a 70 Km.

in autobus

Servizio di collegamento Sita

Da Salerno Piazza della Concordia a Giffoni Valle Piana

7.00 – 7.50 – 8.00 – 8.30 – 9.05 – 9.40 – 10.40 – 11.30 – 11.45 – 12.30 – 13.00 – 13.30 – 14.20 – 15.30 – 17.10 – 18.00 – 18.50 – 20.10 – 21.15

Da Giffoni Valle Piana a Salerno Piazza della Concordia

5.50 – 7.05 – 7.10 – 7.40 – 8.15 – 9.45 – 10.55 – 12.25 – 13.40 – 15.20 – 16.20 – 16.45 – 17.50 – 19.00 – 19.35 – 21.25

Durante il Festival è attivo un servizio gratuito di bus navette da Salerno a Giffoni per gli accreditati



Il Borgo

Il Borgo Terravecchia fa parte del Comune di Giffoni Valle Piana.

Adagiato su una collina da cui domina la cittadina e la splendida valle che la incornicia, introduce al Parco Regionale dei Monti Picentini e si situa in una posizione strategica rispetto alle principali località turistiche e culturali della Campania. È posto a metà strada tra Paestum e Pompei, che distano circa 25 Km, mentre la Costiera Amalfitana è a soli 22 Km. Napoli è a 70 Km, mentre il capoluogo di provincia, Salerno, è a 20 Km.

Il primo insediamento sul suolo del borgo di Terravecchia sito in Giffoni Valle Piana, risale al 146 a.c. anno in cui fu realizzato un presidio per controllare la sottostante valle in cui erano i Piceni. Nel 1240 l'Imperatore Federico II ordinò il restauro del castello di Terravecchia affinché diventasse la sua residenza, sviluppando così il commercio locale. Nel XIII secolo il castello passò agli Angioini e nel 1489 divenne proprietà di Rodrigo D'Avalos che lo fece ristrutturare per abitarlo. Nel 1628 Don Carlo Doria duca di Tursi divenne il signore di Terravecchia e la sua famiglia ne mantenne il possesso fino al 1765. Dalla metà del 1700 alla metà del 1800 il castello fu in stato di totale abbandono fino a che l'architetto Gennaro Dini iniziò il recupero. Nel 2000 grazie ai fondi della comunità europea venne recuperata anche tutta la parte est del borgo. Oggi il Borgo di Terravecchia è diventata una meta culturale e offre un bellissimo spettacolo paesaggistico e architettonico. Domina la vista della splendida valle dei Monti Picentini, una veduta dei Monti Lattari, della Costiera Amalfitana e del mare del golfo di Salerno. I suoi edifici medioevali, i sentieri del borgo e gli alberi di ulivo offrono delle piacevoli passeggiate tra natura e storia, i colori e i profumi del posto renderanno la vostra visita unica e indimenticabile.

Quota di partecipazione

€ 200,00

(la quota comprende l'alloggio, la partecipazione ai laboratori e documentazione, l'Accredito al Festival)

per i pasti, l'Associazione CGS ha attivato con i seguenti ristoratori una convenzione:

Ristorante Pizzeria Locanda "Al Castello"

Piazza S. Leone di Terravecchia, Giffoni Valle Piana Telefono: 089.866261

<http://www.locandaalcastello.com/?act=ristorante>

menù primo piatto 8,00€ (primo piatto, contorno)

menù completo 12,00€ (primo piatto, secondo piatto, contorno)

menù buffet 12,00€ (primo piatto, buffet)

menù pizza e birra 6.50€

Ristorante Zi Faiolla

Via Adua, 38 Giffoni Valle Piana (SA) - Telefono: 089.868777

http://www.cercaristoranti.com/recensioni_locale.cfm?ID=1101

menù completo 15,00€ (primo piatto, secondo piatto, contorno, acqua, pane, frutta, caffè)

menù antipasto + pizza 11,00€ (bruschetta, antipasto all'italiana, pizza a scelta, acqua, caffè)

menù secondo piatto 10,00€ (secondo piatto, contorno, pane, acqua, frutta, caffè)

La quota (€ 200,00) va versata entro il **9 luglio 2007**

sul c/c postale n°58343005 intestato a:

CGS/cnos-ciofs

Cinecircoli Giovanili Socioculturali

Via Marsala, 42 - 00185 Roma

Causale

CAMPO NAZIONALE 2007

oppure

LABORATORIO CINEMA GIFFONI 2007

Modulo di iscrizione

**Al Presidente Nazionale
dell'Associazione Nazionale CGS Cnos Ciofs
SEDE**

Il/La sottoscritto/a

Cognome _____

Nome _____

Via/Città/CAP _____

Telefono _____

Cellulare _____

e-mail _____

Data e luogo di nascita _____

C.G.S. di appartenenza _____

n° Tessera _____

Chiede di partecipare al Campo promosso dal CGS Cnos Ciofs.

Dichiara di accettare il progetto formativo e le eventuali variazioni al programma che saranno necessari per l'attuazione del Campo sottoscritto e solleva, con la presente, l'Associazione Nazionale CGS da qualsiasi onere e responsabilità civile e penale per eventuali danni occorsi alla propria persona nonché a beni durante tutto il periodo del Campo - 14 - 22 luglio 2007, compresi i viaggi necessari a raggiungere la sede del Campo (Borgo Terravecchia - Giffoni Via Donna Isabella d'Avalos, 12 84095 Giffoni Valle Piana - SA) e gli spostamenti per raggiungere la sede del Festival (Giffoni Valle Piana - SA), in tutte le sue sezioni, dalla sede del Campo.

Allega alla presente copia del versamento del bollettino di conto corrente.

Invia la propria foto formato tessera all'indirizzo cgsnaz@iol.it per l'Accredito al Festival.

segna con una X il Campo al quale intendi iscriverti

1. **Campo Nazionale Percorsi Creativi 2007**

2. **Laboratorio Cinema Giffoni 2007**

In fede

DATA E FIRMA _____

Il sottoscritto, autorizza con la presente il trattamento dei dati a norma di Legge

DATA E FIRMA _____

Spedire il modulo via fax (06.44.700.145), o attraverso posta entro il 9 luglio 2007

PROGRAMMA

Campo Nazionale Percorsi Creativi 2007

	14 Sabato	15 Domenica	16 Lunedì	17 Martedì	18 Mercoledì	19 Giovedì	20 Venerdì	21 Sabato	22 Domenica
8.30		Preghiera	Preghiera	Preghiera	Preghiera	Preghiera	Preghiera	Preghiera	
9.00		Inizio Lavori	Inizio Lavori	Inizio Lavori	Inizio Lavori	Inizio Lavori	Inizio Lavori	Inizio Lavori	Inizio Lavori
		Tavola Rotonda Modelli antropologici della società contemporanea	Laboratorio		Laboratorio		Laboratorio		Verifica
10.30			10.00		10.00		10.00		S. MESSA
			Tavola Rotonda	Laboratorio	Tavola Rotonda	Laboratorio	Tavola Rotonda	Laboratorio	
		11.00	Esperienze sulla documentazione audiovisiva		Forme della rappresentazione contemporanea		l'Animazione Socioculturale CGS Lo stile		Partenza
11.30		S. MESSA							
			12.00	12.00	12.00	12.00	12.00	12.00	
12.30		Pranzo	Pranzo	Pranzo	Pranzo	Pranzo	Pranzo	Pranzo	
14.30									
15.00	Arrivo e Sistemazione	Inizio Lavori	Inizio Lavori	Inizio Lavori	Inizio Lavori	Partenza per Giffoni Partecipazione al GFF	Partenza per Giffoni Partecipazione al GFF	Partenza per Giffoni Partecipazione al GFF	
		Laboratorio	Laboratorio	Laboratorio	Laboratorio				
		17.00	17.00	17.00	17.00				
17.30		Partenza per Giffoni	Partenza per Giffoni	Partenza per Giffoni	Partenza per Giffoni				
18.00	Presentazione del Campo	Partecipazione al GFF	Partecipazione al GFF	Partecipazione al GFF	Partecipazione al GFF				

Laboratorio: 20 h
Approfondimenti: 8 h