

CERESANI GENNY

CURRICULUM VITAE EUROPEO



1

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono e fax
Cell
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

CERESANI GENNY

132, VIALE G. BRODOLINI, 62029, TOLENTINO (MC), ITALIA

0733.971413

328.2711611

[**erigenny1@alice.it**](mailto:erigenny1@alice.it)

Italiana

07 / 03 / 1980

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2006 A OGGI

Associazione culturale Cometa

Servizi turistici e promozione culturale

Contratto a progetto

Responsabile settore Musei e Caffè Letterario nell'ambito del Progetto integrato cultura e turismo del Comune di Tolentino: servizi museali, visite guidate, gestione progetti e laboratori didattici, organizzazione eventi, allestimento mostre, gestione logistica dello spazio Caffè Letterario

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da luglio 2009 a luglio 2010

Accademia di Belle Arti di Macerata-Presidenza

Servizi informativi

Contratto prestazione opera intellettuale

Operatrice dei servizi informativi, marketing e comunicazione: Creazione di una banca dati dei diplomati, inchiesta di customer satisfaction, elaborazione dati e proposte di implementazione e potenziamento

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2006 a giugno 2007

Centro Studi Parini, v.le Matteotti Tolentino MC

Formazione

Contratto a progetto

Segreteria e insegnante di italiano, storia e latino

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ALTRO

Da febbraio 2005 a gennaio 2006

Comune di Macerata-Assessorato alla Cultura

Servizi cultura, sport e spettacolo

Servizio Civile Nazionale

Aggiornamento settore cultura del sito comunale, gestione logistica cartellone teatro ragazzi, assistenza cartellone stagione di prosa

Ho avuto altre esperienze lavorative come commessa in attività commerciali e insegnante privata delle principali materie umanistiche ad alunni di ogni ordine e grado.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dall'ottobre 2007 a giugno 2009

SSIS Università degli Studi di Macerata – Polo Bertelli, c.tda Vallebona, Macerata

Formazione teorica e pratica il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento delle materie letterarie; tesi finale *"Sbocciare nella qualità poetica dell'esistenza. Il laboratorio teatrale nella pratica didattica"*

Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A051 (Italiano e latino nei Licei)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Maggio 2008

Provincia di Macerata-Professioni turistiche

Studio della storia, dell'arte e della cultura dei principali centri del territorio provinciale; studio della legislazione turistica; elaborazione di itinerari turistici;

Abilitazione all'esercizio della professione di Guida Turistica nella Provincia di Macerata

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dall'ottobre 1999 al novembre 2004

Università degli Studi di Macerata - Facoltà di lettere e filosofia, corso Cavour, - 62100 Macerata

Piano di studi ad indirizzo artistico-letterario con una tesi finale in storia del teatro e dello spettacolo dal titolo *"Essagerare"*. Pazzia e finta pazzia nella commedia dell'arte del Cinque-Seicento

Laurea in lettere moderne con 110 / 110 e lode

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Da settembre 1994 a giugno 1999

Liceo Linguistico "A. Gentili", via Matteotti, 18 - San Ginesio (MC)

Lingua e letteratura inglese, francese e tedesca

Diploma di maturità linguistica con 100 / centesimi

ESPERIENZE ARTISTICHE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo dell'ente presso cui si è prestato servizio
 - Tipo di ente o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo dell'ente presso cui si è prestato servizio
 - Tipo di ente o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

ALTRO

FORMAZIONE ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

DAL 2007 A OGGI

Compagnia Sperimentale Teatro A di Alli Caracciolo, Macerata

Attrice, direttrice di scena e assistente nei laboratori di pratica teatrale presso l'Università degli studi di Macerata

ESTATE 2008 – 2009 - 2010

Comune di Tolentino MC, *Giardini Letterari*, rassegna estiva presso la Biblioteca Filelfica

Cultura e spettacolo

Prestazione occasionale

Promozione degli eventi, redazione comunicati stampa, presentazione degli incontri con gli autori e lettura di testi con accompagnamento musicale

DAL 2000 AL 2006

CGS Vittorio Bachelet, Compagnia teatrale "*Il Velario*", v. Trento e Trieste - 62029 Tolentino (MC) (www.cgsbachelet.org)

Associazione Onlus

Prestazione volontaria

Attrice, regista e referente del settore teatrale dell'associazione

Ho preso parte come attrice e ballerina a diversi spettacoli teatrali e come attrice in alcuni cortometraggi.

Ho prestato collaborazioni occasionali con scuole, centri di aggregazione per ragazzi e associazioni per l'allestimento di piccole performance teatrali, coreografie, baby-dance e animazione musicale.

Ho maturato esperienze in vari contesti come lettrici e presentatrice.

Dal 2009 a oggi

Compagnia di danza Officina E20

Danza contemporanea (tecnica Cunningham, Carlson e Nikolais), laboratorio di improvvisazione e realizzazione spettacoli

Da maggio a dicembre 2010

Inteatro, Polverigi AN – Progetto Sipario corso di Danzatore Performer (qualifica di II livello)

Elaborazione e realizzazione del progetto di teatro danza "Il mio corpo è un marasma. Studio da Frida Kahlo"

Dal 2005 al 2006

Fondazione Teatro Verdi di Pisa PI – Scuola Europea dell'arte dell'attore

Corsi e laboratori di recitazione, movimento corporeo, dizione, canto, danza, drammaturgia

Dal 2002 al 2009

Centro teatrale Sangallo – direzione artistica di Saverio Marconi

Recitazione, danza moderna(jazz, funky, hip hop) e classica

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Dal 2001 al 2003

Laboratori teatrali di **MIMO CORPOREO, COMMEDIA DELL'ARTE, TEATRO PIRANDELLIANO** organizzati da varie associazioni su territorio Provinciale

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE	FRANCESE	TEDESCO	SPAGNOLO
Eccellente	Eccellente	Eccellente	Scolastico
Eccellente	Eccellente	Buono	Scolastico
Eccellente	Eccellente	Buono	Scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità di comunicazione e interazione;
 Buone doti nella narrazione, sia scritta che orale;
 Ottime capacità nell'organizzazione del lavoro di squadra;
 Nel lavoro individuale buona dose di creatività, intraprendenza e capacità di sostenere attività intense;
 Nel lavoro di gruppo disponibilità, collaborazione e sana competitività;

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Innata capacità di adattamento in situazioni lavorative e ambienti molto diversi.
 Spiccata facilità di apprendimento e memorizzazione di nuove mansioni;
 Ottima manualità e senso pratico.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Utilizzo correntemente i programmi più comuni di scrittura, calcolo e grafica nonché altre attrezzature d'ufficio;

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Oltre all'attitudine alla recitazione e alla danza, ho buone capacità anche nelle altre arti che pratico per passione: musica, disegno, pittura e scrittura.

PATENTE

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96, anche con modalità elettroniche e/o automatizzate, per le finalità di ricerca e selezione del personale.

DATA

09 febbraio 2011

FIRMA

Genny Ceresani